



DER GRANATAPFEL: eine so reichhaltige Frucht, dass sie ein Heilmittel zu sein scheint

„Der Baum, zu dem du deine kleine Hand ausstrecktest, der grüne Granatapfel mit seinen schönen tiefroten Blüten...“
(G.Carducci "Ewige Trauer", 1871)

Nach der antiken volkstümlichen Heilkunst ist der Granatapfel das Symbol der Fruchtbarkeit und Unbesiegbarkeit, eine Vorstellung, die in vielen Kulturen verbreitet war, die alle von der Faszination seiner Früchte und ihren Fähigkeiten verführt wurden. Seine zahlreichen nützlichen Eigenschaften werden durch die medizinische Wissenschaft, die interessantes therapeutisches Potential in dieser Pflanze herausgefunden hat, bestätigt. Die außergewöhnliche Konzentration von Flavonoiden und zusammengesetzten Polyphenolen, fünf Mal höher als die der Preiselbeere, ist äußerst wirksam im Schutz und bei der Pflege unseres Organismus, insbesondere gegen die Degeneration der Gefäße und des Herzens. Sein Saft kann bei der Bekämpfung von Störungen in der Menopause wie z. B. Depressionen und Sprödigkeit der Knochen helfen, und darüber hinaus dank der Phytoöstrogene, die er enthält, dazu beitragen, Prostatakrebs zu verhindern.

Der Saft und der wässrige Extrakt, die besonders reich sind an Polyphenolen, verbessern zudem die Fähigkeit der Haut, Kollagen (faserreiches Hauptelement der Haut) zu produzieren und bewirken eine tonifizierende, elastizierende und der vorzeitigen Alterung entgegenwirkende Aktion.

Das Öl des Granatapfelsamens ist besonders reich an Antioxidantien und entzündungshemmend und ist in der Lage, die Zellaktivitäten der Epidermis zu steigern und den Zustand des Gewebes zu verbessern.

Der Granatapfelbaum, dessen Früchte man seit der Antike auf den Tischen der mediterranen Völkern findet, stammt aus einem Gebiet, das vom Iran bis zur Himalayaregion Nordindiens reicht.

Der Granatapfel, wurde wegen seines Fruchtstängels in Form einer Krone von den Römern als der „König des Gartens“ angesehen. Auch heute noch finden seine ganzen Körner Verwendung in der Küche, um Füllungen für Fleisch zuzubereiten, während sein Saft verwendet wird für Zubereitung von Gelatine, Soßen und Süßspeisen.

Insbesondere erhält man durch das Pressen seiner Samen einen „Granatina“ genannten Saft, der unter Hinzufügung von Wasser und Zucker ein Getränk ergibt: ein durstlöschendes und regenerierendes Elixier, das reich ist an Vitamin C und B.

Verabredungen mit der Kultur...



da Canova
a Modigliani
il volto dell'Ottocento

Padova
Palazzo Zabarella
2 ottobre 2010
27 febbraio 2011

Von Canova bis Modigliani. Das Gesicht des 19. Jahrhunderts

Der Palazzo Zabarella in Padua präsentiert eine großartige Ausstellung, die zum ersten Mal das Thema des Portraits im 19. Jahrhundert analysiert: eine wirkungsvolle und hinreißende bildhafte Erzählung. Hundert Portraits, hundert Geschichten, hundert Jahre außergewöhnlicher Kunst, von Canova bis Modigliani, zwei äußerst unterschiedliche Persönlichkeiten, die völlig unterschiedliche Welten darstellen, obgleich zwischen ihnen nicht mehr als ein Jahrhundert liegt, hundert Jahre, nur ein Hauch in der Geschichte. Hundert besondere Jahre, mit vorher niemals dagewesenen Veränderungen, hundert Jahre mit Umwälzungen, die im Guten wie im Schlechten, buchstäblich selbst die Geografie der Welt durcheinander brachten. Porträtiert wurden nicht Könige und Königinnen, Generäle oder Prälaten, sondern Männer und Frauen des Bürgertums, um hervorzuheben, wie die Geschichte aus vielen, offensichtlich kleinen Geschichten entsteht.

Padua—Palazzo Zabarella vom 02. Oktober 2010 bis 27. Februar 2011.



Giorgione in Padua. Das Rätsel des Karrens

Oder das Wappen der Carraresi, sichtbar über dem Tor auf dem von Giorgione gemalten Gemälde „La Tempesta“ (Das Gewitter). Dieses ausgestellte Meisterwerk, das man zusammen mit anderen Werken des Meisters bewundern kann, wird der Mittelpunkt eines einzigartigen Weges sein, der, ausgehend von der paduanischen Interpretation einiger Werke von Giorgione, Beziehungen, kulturelle Ähnlichkeiten sowie Bezüge zu bildhaften Darstellungen und gegenseitige Einflüsse zwischen Giorgione und dem kulturellen, künstlerischen und literarischen Ambiente der Stadt zwischen dem XV. und XVI. Jahrhundert rekonstruieren wird.

Padua—Musei Civici Eremitani vom 16. Oktober 2010 bis 16. Januar 2011.

neues herbst - winter 2010



HOTEL TRITONE
THERMÆ & SPA

★★★★

“Fango DOC”: exklusiv in den Euganeischen Thermen

Die Thermen von Abano und Montegrotto sind stolz darauf, in Europa eine führende Position als größte Thermalzentren für die Fangotherapie einzunehmen. Heute schützt man durch die Einrichtung des DOC Zeichens „kollektive Ursprungsbezeichnung“ zum ersten Mal in der Geschichte des nationalen Bäderwesens die Einzigartigkeit und Qualität eines Thermalfangos.

Unser Fango wurde als natürliches Heilmittel klassifiziert. Dank der außergewöhnlichen Kombination von 3 fundamentalen Elementen, dem in der euganeischen Region aus den Seen von Arquà Petrarca und Lospida gewonnenen Ton, dem salz- brom- und jodhaltigen Thermalwasser, das reich ist an Natriumchlorid, Ionen und Brom, und den Mikroalgen, die sich in diesem Mikroklima, hervorgerufen durch den Fango und das Wasser, entwickeln, ist er einzigartig in der Welt, insbesondere dank des Vorhandenseins von Phormidium SP ETS051, einem Cyanobakterium, das aufgrund seiner nachgewiesenen entzündungshemmenden Wirksamkeit Träger eines europäischen Patentes ist, das im Institut Pasteur in Paris hinterlegt ist.

Die Fangotherapie ist daher eine natürliche und fundamentale Behandlung bei Erkrankungen der Muskulatur und des Skeletts wie Arthrose, Polyarthrose, Osteoarthrose sowie entzündlichen Erkrankungen, Spondylitis, Periarthritis, Sehnscheidenentzündung und Muskelsteifheit. Nicht zuletzt ist sie auch ein wirksamer Verbündeter im Kampf gegen Übergewicht.

Die Aktion der Fangotherapie wirkt auf lokaler Ebene durch eine intensive Gefäßerweiterung der Haut und der Muskulatur, eine Steigerung der lokalen Zirkulation in den Gelenken mit dem Wash Out algogener Substanzen und einer wirksamen Muskelentspannung. Auf allgemeiner Ebene erzielt sie aufgrund des thermischen Stresses durch die Freisetzung von Hormonen eine entzündungshemmende und schmerzstillende Wirkung (Cortisol und Endorphin).

Heute garantiert die kollektive Ursprungsbezeichnung noch mehr die Originalität des Produktes und die Einhaltung des operativen Protokolls durch die Thermaleinrichtungen. Dieses Protokoll ist keine statische Zertifizierung sondern dynamisch, da sie periodisch durch ein technisches Komitee, das sich aus Vertretern der Universität Padua, dem Nationalen Forschungsrat, der Region Veneto, der Provinz Padua und dem Thermalforschungszentrum Pietro d'Abano zusammensetzt, kontrolliert wird.

Das Kontrollsystem operiert in zwei sukzessiven Schritten: im Labor mit experimentellem Prototyp, der im thermalen Ökosystem des betreffenden Thermalbetriebes zur Kontrolle der Qualität und des Reifegrades des verwendeten Thermalfangos vorhanden ist.

Zur Garantie der Qualität und Wirksamkeit unseres Thermalfangos und der Sorgfalt und Aufmerksamkeit, die wir schon immer auf die Gesundheit und das Wohlbefinden unserer verehrten Gäste richten, wird im Hotel Tritone Terme das System der periodischen Kontrolle und Zertifizierung (O.T.P.) bereits seit einigen Jahren angewandt. Wir möchten darüber hinaus darauf hinweisen, dass unsere Abteilung für die Fangotherapie im Januar 2009 völlig restrukturiert wurde. Wir haben ein von den antiken römischen Thermen inspiriertes Ambiente geschaffen, eine wahre Oase der Ruhe und des Wohlbefindens. Hier verbinden sich zur Pflege des Patienten mit Hilfe unserer Mitarbeiter, die alle professionell qualifiziert sind, unter der Leitung unseres medizinischen Direktors Dr. Poli, technische Innovation und traditionelle therapeutische Rituale.

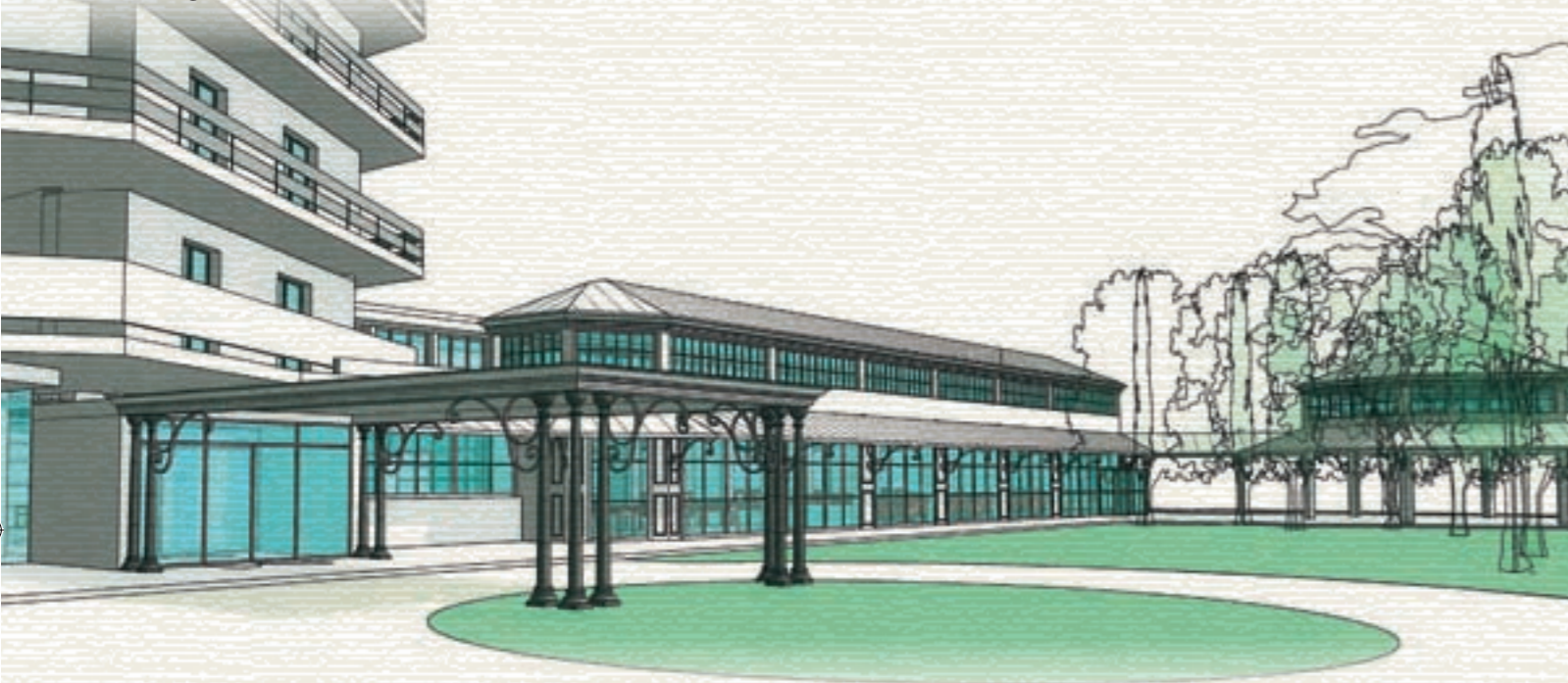
Die Fangoabteilung ist auch am Sonntag geöffnet!!!

Das kommende Jahr...

Liebe Gäste, 2011 ist nicht mehr so weit entfernt, und wie wir bereits in den vergangenen News angekündigt haben, führen wir eine wichtige Restrukturierungsarbeit in unserem Hotel durch. Dabei handelt es sich um ein wirkliches Restyling unserer Eingangshalle und des Speisesaals, um Ihnen in einem komfortablen und entspannenden Ambiente einen noch besseren Service bieten zu können. Der Speisesaal wird erweitert und zu einem hellen Panoramapavillon, der eingebettet ist in das Grün unseres Gartens. Im Inneren unseres Speisesaals entsteht Raum für die kalten und warmen Buffets und auch das Frühstücksbuffet wird vergrößert, um Ihnen ein reichhaltiges und in der Vielfalt seiner Produkte erlesenes Menu anbieten zu können.

Alle Arbeiten werden von der Familie Poli persönlich begleitet und betreut, die unter Einhaltung der traditionellen Aufmerksamkeit, mit der sie das Hotel Tritone Terme führt, ein Ambiente entstehen lässt, in dem sich technische Innovation und die Respektierung des klassischen und erlesenen Geschmacks, der unser Hotel auszeichnet, miteinander verbinden.

Um diese Arbeiten durchführen zu können, müssen wir unsere Tätigkeit für eine kurze Zeit unterbrechen, genauer gesagt ist das Hotel Tritone Terme **ab Sonntag, dem 09.01.2011 bis Freitag, dem 04.03.2011 geschlossen. Wiedereröffnung ist am Samstag, dem 05.03.2011.**



In der Erwartung des kommenden Jahres und der Innovationen, die es mit sich bringen wird, erlauben wir uns, Ihnen ein reichhaltiges weihnachtliches Festprogramm anzubieten, das bis ins kleinste Detail geplant ist.

Auch in diesem Jahr werden wir im Garten unsere traditionelle Krippe aufbauen, die 2009 im Rahmen des Wettbewerbes „Weihnachtspreis Abano 2009“ von der Kulturabteilung der Provinz Padua den „Preis für Kreativität“ erhalten hat. Es wird interessante Neuheiten geben!

Um die langen Herbsttage zu verschönern werden unsere kostenlosen öno – gastronomischen Kurse zum Erlernen der Kunst des Schnitzens von Früchten und Gemüse zur Verschönerung unserer Tafel fortgeführt. Unser Chef de Cuisine, Andrea Bolzonaro, erteilt Ratschläge und unser Chef de Patisserie, Lina Barchi, weicht Sie in die Geheimnisse der Fertigung einer guten Süßspeise nach den alten Rezepten von „Oma Diana und Uroma Sofia“ ein. Diese Rezepte stammen aus einem sehr alten handgeschriebenen Rezeptbuch von 1895, das von den Vorfahren der Adelsfamilie Poli, einer historischen Dynastie von Schiffsbauern, geschrieben wurde.



Un saluto di Copodistria.
Cartier Poli, 1895

Nach so viel Sonne regenerieren wir unsere Haut!

Strahlende gebräunte Haut nach langen, schon beinahe vergessenen Sonnenbädern, und jetzt, wo der Herbst schon vor der Tür steht, bleiben nur noch süße Erinnerungen und vielleicht ein bisschen Sehnsucht, während unsere Haut verdichtet aussieht durch die Zunahme der Hornschicht, die eine Steigerung der Reste von Melanin mit sich bringt und Gesicht und Körper ein grüliches, trockenes und stumpfes Aussehen verleiht. In diesem Moment wird das Peeling oder ein Scrub ein wesentliches Ritual für die Schönheit, um abgestorbene Hautzellen zu beseitigen und die Haut auf neue mögliche Aktionen (vielleicht mit Rückgriff auf das Solarium zum Erhalt der Sonnenbräune während des ganzen Jahres), oder Schönheitsbehandlungen die uns helfen, das Wohlbefinden wiederzufinden und uns wieder besser zu gefallen. Der Begriff Peeling kommt vom englischen „to peel“ und bedeutet wörtlich schälen oder exfolieren. Genau das ist die Funktion dieser Behandlung, die bereits in der Antike in Ägypten, Griechenland, der Türkei, Indien und Babylon angewandt wurde und noch heute angewandt wird, um die Haut abzuschleifen und so ihr Aussehen zu verbessern. Die angewandten Substanzen sind äußerst zahlreich: Schwefel, Bimsstein, Mineralpulver, Pflanzen- und Blütenpulver, fein gemahlen und mit Substanzen und Ingredienzien pflanzlichen Ursprungs vermischt. Unsere Beautyfarm bietet sogar 4 Arten der Peeling - Behandlung an, um den verschiedensten Bedürfnissen der Haut, die von Person zu Person unterschiedlich sind, entsprechen zu können:

- **Peeling T-Line:** ein sanftes Peeling, bei dem Haselnusspulver, restituierendes Wachs und ätherische Öle (Rosmarin, Melisse, Minze) verwendet werden.
- **Peeling mit Salz vom Toten Meer:** ein Peeling, für das ein Salz verwendet wird, das durch die jahrhundertlange Verdunstung mineralischer Elemente (36 Mineralsalze) entstand und aus dem Wasser des Toten Meeres gewonnen wird.
- **Peeling mit Himalaya - Salz:** ein Peeling, das ein Salz verwendet, dessen rosa Farbe charakteristisch ist für die erhöhte Konzentration an Eisen. Es ist von hoher Reinheit und verfügt sogar über 84 verschiedene Mineralsalze. Ein profundes Peeling, das die Zirkulation stimuliert.
- **Ayurvedisches Peeling:** reinigende und entschlackende Behandlung, bei der mikronisierte Pulver von Blumen, Pflanzen, Gewürzen und Wurzeln verwendet werden. Optimal für sehr sensible und delikate Haut.



CARITA
PARIS

RENOVATEUR: die Revolution in der Kosmetik

Ein legendäres, 1960 entstandenes Produkt natürlichen Ursprungs, aus dem Maison Carita, weltweit führend auf dem Gebiet der medizinischen Kosmetik, die CARITA - Behandlung entstehen ließ: eine Behandlung, die ausschließlich leichte und seidige 100% natürliche Texturen verwendet. Es handelt sich hierbei um eine kostbare Formel, die die Sauerstoffversorgung der Haut verbessert, ihr wieder ein strahlendes Aussehen verleiht, drainiert und abschwellend wirkt, festigt, Falten glättet, die Haut schleift und die Mikrozirkulation verbessert.

Die Direktion des Hotels Tritone freut sich, Ihnen mitteilen zu können, dass sie die Auswahl an kosmetischen Behandlungen, die den verehrten Gästen zur Verfügung stehen, durch die Einführung der Produkte von CARITA Paris, einer innovativen und für die präventive und pflegende Gesichtsbehandlung äußerst wertvollen Linie von Schönheitsprodukten, erweitert hat.

Die Linien, unter denen Sie wählen können sind:

Renovateur Doucer: Prävention gegen die vorzeitige Alterung, für sensible, delikate und von Couperose betroffene Haut auf der Basis von Baumwollzellen, Minze und Bisabol.

Renovateur Nutrition: Prävention gegen die vorzeitige Alterung, für trockene und spröde Haut auf der Basis von Kastanienextrakt und Reiskeptiden. Optimal auch für jüngere Personen.

Renovateur Hydratation: Prävention gegen die vorzeitige Alterung, für dehydrierte Haut. Garantiert eine effektive revitalisierende Aktion gegen die Zeichen der Zeit.

Renovateur Eclat: Prävention gegen die vorzeitige Alterung, egalisiert die Hautpigmentierung, gegen eine matte Gesichtsfarbe. Speziell für die Dame, die wieder einen gleichmäßigen und strahlenden Teint haben möchte.

Renovateur Lift Fermeté: Anti - Age mit sofortigem Liftingeffekt, speziell für reife Haut.

Or Parfait Sculptant: umfassendes Anti - Age für Gesicht, Augen und Lippen unter Verwendung eines wertvollen Serums auf der Basis von 24 k Goldpulver.

Unser Kosmetik - Team steht ganz zu Ihrer Verfügung, um Sie über die neuesten Details bezüglich der einzelnen Behandlungen zu informieren und Ihnen bei der Auswahl der am besten für Ihre Haut geeigneten Behandlung behilflich zu sein.

